

PISTEURS D'ETOILES 2009

Du 1er au 9 Mai 2009

à Obernai



SOMMAIRE

<u>Présentation du Festival</u>	<u>3</u>
<u>Sensibiliser les plus jeunes</u>	<u>4</u>
<u>Cirque pour aveugles</u>	<u>4</u>
<u>Ecoresponsable</u>	<u>5</u>
<u>Centre National des Arts du Cirque</u>	<u>6</u>
<u>Résidences</u>	<u>8</u>
<u>Bandes Annonces – BAM Compagnie</u>	<u>8</u>
<u>Marion et son accordéon – Treefiz Compagnie</u>	<u>10</u>
<u>1er mai : Dehooors !</u>	<u>11</u>
<u>Des histoires avec Balles et sans Balles - Immo</u>	<u>11</u>
<u>Hamlet en 30 minutes –</u>	<u>12</u>
<u>Qui a peur de la cigale ? - Création Jeunes Espace Athic</u>	<u>13</u>
<u>Théâtre de Rue - Création Adultes Espace Athic</u>	<u>13</u>
<u>Cirk'N'Zik</u>	<u>14</u>
<u>Infos Pratiques</u>	<u>15</u>

PRESENTATION DU FESTIVAL

Pisteurs d'étoiles 2009

Festival du cirque actuel

Du 01 mai au 09 mai 2009 – Obernai (67)

Pour la 14ème année, jongleurs, clowns et funambules vont envahir les rues d'Obernai à l'occasion du festival Pisteurs d'Etoiles 2009.

Ce dernier débutera le vendredi 01 mai, jour de la fête nationale du travail, permettant au plus grand nombre de nos spectateurs d'assister aux spectacles gratuits programmés en ouverture du festival, ceci faisant un beau tremplin pour le reste de la semaine qui suivra jusqu'au 09 mai.

<p>Cette édition est marquée par l'accueil du prestigieux spectacle de sortie du Centre National des Arts du Cirque qui ouvrira les festivités le 1er mai.</p>
--

Des compagnies en résidence, un clown saltimbanque allemand particulièrement prometteur, la compagnie bruitquicourt et son spectacle *Hamlet en 30min...* l'édition 2009 s'annonce d'ores et déjà comme une édition qui déclinera les plaisirs du Cirque sous toutes ses formes et nous promet de grands moments de découverte, d'émerveillement et de rire.

L'Espace Athic reconduira une des actions innovantes de 2008 : sa billetterie en ligne ! Les billets pourront toujours se réserver sur www.pisteursdetoiles.com. Nos spectateurs profiteront, cette année encore, du tarif exclusif Internet : 8€ au lieu de 12€ sur place !

Tout comme l'année dernière, Pisteurs d'Etoiles proposera aux mal-voyants, une représentation en audio-description sous chapiteau, en partenariat avec Electricité de Strasbourg, l'association « l'Art au delà-du Regard » et avec la collaboration du TNS. Pisteurs d'Etoiles continue ainsi le travail commencé en 2007 qui donne à voir à ce public l'univers circassien et lui permet de participer à cette grande fête du Cirque qu'est notre festival.

Pour les moments d'avant et d'après les spectacles, Pisteurs d'Etoiles continuera d'accueillir la scène montante régionale. Ces concerts, en accès libre, permettront de partager des émotions circassiennes autour de musiques amplifiées.

Enfin Pisteurs d'Etoiles poursuivra les actions spécifiques de sensibilisation du jeune public.

En avant pour cette mise en bouche que sera cette 14ème édition de Pisteurs d'Etoiles...

SENSIBILISER LES PLUS JEUNES

Parce que le virus du spectacle, du cirque et de la comédie s'attrape dès le plus jeune âge, le Festival Pisteurs d'Etoiles propose des actions spécifiques à destination des plus jeunes.

Des séances scolaires

Parce qu'il est important de proposer des spectacles scolaires adaptés aux enfants, mais qu'en plus d'assister simplement à une représentation, il faut accompagner les enfants et leur transmettre les codes et les clés du spectacle vivant et du cirque en particulier, le Festival poursuivra cette action et mettra en place cette année des actions spécifiques à destination de nos chères têtes blondes.

«CIRQUE POUR MAL-VOYANTS»

Le Festival Pisteurs d'Etoiles réédite pour la troisième année son opération «Cirque pour mal-voyants» en partenariat avec Electricité de Strasbourg, l'association l'Art au-delà du Regard et avec l'aimable collaboration du TNS et propose une représentation en audio-description.

Pour faciliter l'accès à la Piste aux Etoiles aux personnes mal/non voyantes et leur faire découvrir, à travers les yeux d'un homme de théâtre, toute la magie et les émotions que peuvent procurer les spectacles circassiens, un comédien participera à la représentation et contera aux mal-voyants un spectacle auquel ils prennent part pour les entraîner, eux aussi, dans le tourbillon de sensations et d'émotions que le cirque nous procure.

Le principe en quelques mots

Les personnes mal-voyantes sont accueillies à leur arrivée et sont invitées à rencontrer les artistes, et à prendre contact par le toucher avec le décor du spectacle et les instruments utilisés lors du spectacle. Après cette première prise de contact, elles sont équipées de casques audio, qui leur permettront de suivre la représentation.

Un comédien, équipé d'un micro, assiste à la représentation et se fait le relais entre les artistes et le public.

Le comédien décrit et commente aux personnes mal-voyantes présentes dans la salle, le spectacle auquel ils assistent pour leur permettre de goûter elles aussi aux plaisirs circassiens.

ECORESPONSABLE

Pisteurs d'étoiles 2009 un festival écoresponsable

Festival du nouveau cirque

Du 01 mai 2009 au 09 mai 2009 – Obernai (67)

Pour cette nouvelle édition, le Festival Pisteurs d'Etoiles continue de s'inscrire dans une démarche écologique pour être, dans le cadre de son action et de ses activités, écoresponsable. Différentes opérations seront mises en place pour limiter l'impact de notre festival sur l'environnement impression des supports de communication (affiches, dépliants ...) sur du papier recyclé et/ou auprès d'imprimeurs certifiés ImprimVert, utilisation de gobelets réutilisables, poubelles bi-fût pour le tri sélectif des déchets, développement du co-voiturage...

Les actions en détail

L'utilisation de gobelets réutilisables nous permettra de réduire de manière significative les déchets issus de la vente des boissons durant le festival. Le principe est simple les spectateurs paient une consigne pour leur gobelet, en même temps que l'achat de leur boisson. Après consommation(s) ils ont la possibilité de ramener leur gobelet au bar pour se faire rembourser leur consigne ou conserver leur gobelet imprimé aux couleurs du festival Pisteurs d'Etoiles.

L'impression des supports de communication le dépliant du festival, notre principal support de communication, sera imprimé sur du papier 100% recyclé, Les autres documents seront édités par un imprimeur certifié Imprim'Vert. Les imprimeurs s'engagent à respecter certains critères simples :

- une bonne gestion des déchets dangereux,
- la sécurisation du stockage des liquides dangereux afin d'éviter toute pollution accidentelle,
- l'exclusion des produits étiquetés toxiques (tête de mort) dans les ateliers offset.

Mise en place de poubelles bi-fûts pour le tri sélectif des déchets en partenariat avec la Communauté de Communes du Pays de Sainte Odile. Les déchets de type carton d'emballage, plastique et métal alimentaire seront collectés dans un container spécifique en vue de leur recyclage.

Co-voiturage : un lien vers le site de co-voiturage de la Communauté de Communes du Pays de Saint Odile <http://www.covoiturage.ccpo.fr/> sera intégré au site pour favoriser le covoiturage pour se rendre au festival.

CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE

CNAC

Le spectacle de sortie des étudiants de la 20e promotion

Mise en scène et création lumière

Georges Lavaudant

Spectacle coproduit avec la Cie LG Théâtre

Chalons en Champagne / Lille

Depuis trois ans maintenant nous suivons avec un grand plaisir et une grande fierté l'évolution de la 20ème promotion du CNAC.

Le spectacle de sortie de cette prestigieuse école fera donc escale dans notre région pour l'ouverture Pour cette 14ème édition de Pisteurs d'étoiles, il s'agit de leur dernière année d'études, et donc de la fin de notre collaboration avec cette classe, joie et tristesse se mélangent donc, puisque de superbes liens se sont créés avec cette 20ème promotion.

Le CNAC

Pour la 3ème année consécutive, le festival Pisteurs d'Etoiles accueille la promotion 20 des élèves du Centre National des Arts du Cirque. Nous suivons ainsi les élèves accueillis l'année dernière, actuellement en 3ème année de formation, pour une présentation de leur talents de musiciens.

La quatorzième édition de Pisteurs d'Etoiles marque ainsi la continuité de la collaboration, entamée il y a deux ans, avec le Centre National des Arts du Cirque de Châlons en Champagne.

Souhaitant confirmer son soutien aux nouvelles productions et aux artistes montants tout en prenant une part active à la formation des nouveaux artistes, le festival sera pour les élèves du Centre National des Arts du Cirque comme l'édition précédente, une nouvelle étape dans leur vie d'artistes, continuant ainsi le projet entamé l'an dernier par nos deux structures, où pédagogie et création sont les maîtres mots.



Le spectacle des étudiants de la 20e promotion

Une bouffée de joyeuse mélancolie, le frisson enfantin d'un enchantement, peut-être quelques scintillements d'absurde piqués d'éclats émerveillés... C'est aux confins du monde fellinien et des tonalités kafkaïennes que Georges

Lavaudant va puiser les couleurs du spectacle de fin d'études de la 20e promotion du Centre national des arts du cirque.

"Nous allons parcourir ces univers pour y cueillir de petits fragments et dessiner un imaginaire. Nous amorçons cette traversée en gardant le chemin ouvert à tous les possibles. Au fil de travail, nous testerons des intuitions avec les agrès et créerons notre propre palette."

Depuis longtemps, le metteur en scène rêvait du cirque, comme d'une terre inconnue à la croisée des arts, pleine de secrets virtuoses et d'étonnements. De ce carnet d'esquisses composé avec les quatorze artistes surgiront une rêverie onirique, un tourbillon d'images étourdissantes.

Distribution

Mise en scène et création lumière Georges Lavaudant

Assisté à la mise en scène par Moïse Touré & Fani Carencio

Création son Luc Guillot

Création costumes Fabienne Varoutsikos

Régie son Pierre Louet

Régie lumière Jean-François Fernandes

Régie générale Christian Charlin

14 artistes

Guillaume Amaro (27 ans) Mât chinois

Maud Ambroise (26 ans) Mât pendulaire

Dana Augustin (28 ans) Tissu

Sylvain Briani Colin (23 ans) Bascule coréenne

Josuah Finck (23 ans) Bascule coréenne

Jean Charles Gaume (26 ans) Fil

Thibault Lapeyre (23 ans) Mât chinois

Erwan Larcher (24 ans) Mât chinois

Socrates Minier Matsakis (24 ans) Bascule coréenne

Qudus Onikeku (24 ans) Acrobatie

Aude Rosset (22 ans) Mât chinois

William Thomas (24 ans) Acrobatie

Sarah Trägner (22 ans) Fil souple

Maroussia Verbeke (22 ans) Corde mu

RESIDENCE

Pour cette 14ème édition, le festival Pisteurs d'Etoiles reconduit son projet de résidences. Cette année, à travers ses résidences le festival Pisteurs d'Etoiles confirme le soutien et l'intérêt qu'il porte aux jeunes artistes, puisque cette année ce sont deux jeunes compagnies issues de cette 20ème promotion qui seront accueillies.

*3 semaines de résidence sous les chapiteaux Pisteurs d'Etoiles,
2 jeunes compagnies issues de la 20ème promotion du CNAC,
Des répétitions ouvertes au public,
Des actions de sensibilisation auprès des enfants du village SOS,
L'opportunité à des familles défavorisées d'assister à des représentations avec le centre Arthur Rimbaud,
La possibilité pour les spectateurs de découvrir le travail des techniciens,
Mais aussi de voir l'envers du décor....*

Les résidences, un projet essentiel qui tend à rapprocher l'artiste et le territoire. Elles sont un extraordinaire lien entre l'artiste et son public, et elles permettent également des moments de rencontres, d'échanges enrichissants et précieux pour le public.

Bandes Annonces- BAM Cie

Co-production Espace Athic- Soutien CNAC, Association le Phare
Amiens



BAM Compagnie

Cette jeune compagnie de cirque est formée de six garçons tous issus de la 20ème promotion du CNAC.

Cette toute jeune compagnie de cirque est formée de six garçons issus de la 20ème promotion du CNAC. Ils sont acrobates au sol, au mât chinois et à la bascule coréenne c'est le mélange de leur spécialité qui crée la richesse de cette compagnie. C'est leur six personnalités, leurs six caractères mêlés à leur passion pour le cirque qui donne au BAM l'énergie de se lancer dans la création de leur premier spectacle, dans lequel ils questionneront avant tout leur condition d'homme, leur rôle au sein de ce groupe et leurs relations.

Sur scène, dans une ambiance sobre mais pleine d'humour, ils vont utiliser les acrobaties, l'ironie, la prise de risque pour donner naissance à un vrai spectacle de cirque riche en rebondissements, en surprise et en émotion.

En décembre 2008 les membre du BAM jouerons dans le spectacle de sortie du CNAC mis en scène par Georges Lavaudant.

Ils sont dores et déjà en création de leur première création collective qui sortira en janvier 2009.

Bande Annonce

Comme chaque film a sa bande annonce, BAM a son avant spectacle, un avant goût, de quoi ouvrir l'appétit des amateurs de cirque.

A l'issue de leur première résidence de création sous le chapiteau de Pisteurs d'Etoiles, BAM offrira au public l'opportunité de venir se frotter à son univers, mêlant acrobaties au sol, mât chinois et bascule coréenne.

Le public va assister à un enchaînement de situations dans lequel vont se rencontrer six parcours distincts où chaque acrobate va jouer et tenter d'appivoiser l'agrès d'un autre. Ce chassé-croisé donnera naissance à des moments où la tension sera à son comble, tant la prise de risque est réelle et à d'autres plus légers grâce à leurs situations grinçantes et comiques.

Tout public

Avec : Guillaume Amaro, Sylvain Brian-Colin, Thibault Lapeyre, Josuah Finck, Socrates Minier-Matsakis, William Thomas.

Marion et son accordéon-Treefiz compagnie

Châlons en Champagne



Treefiz

Cette association, née le 15 juin 2008, a pour but la mise en commun des différentes compétences artistiques, intellectuelles, morales et physiques de ses associés, afin de les partager et de les faire partager : résidences, création de formes et d'échanges artistiques, ouverture sur le monde, les autres, les rencontres. " TREEFIZ " vise à multiplier les contacts et les possibilités artistiques de chaque associé, en France et dans le reste du monde. Ses piliers sont : la confiance, l'écoute, le respect, le don de soi, l'amour, l'explosion et l'émotion. Il s'agit de construire et de créer sans limites.

Marion et son accordéon

Pour ce qui est du contenu et de la forme du spectacle, les Treefiz ont voulu quelque chose de simple, une sorte de 'première empreinte', le premier moment de création, à la lisière de leur sortie du CNAC. Plutôt qu'un spectacle, c'est une manière pour cette toute jeune compagnie d'aller à la rencontre du public et de commencer à construire une parole propre. "Nous désirons produire une forme musicale et circassienne, autour de mes chansons, et des agrès de cirque. Dans la simplicité et le partage." (Marion Collé)

Ce 14ème festival apporte plus que jamais son soutien aux jeunes compagnies émergentes. Ce dernier leur permettra de travailler ensemble et d'amorcer des créations ultérieures. Les Treefiz: une compagnie en devenir, en construction!

Tout public

Avec : Dana utilise le tissu, Aude le mât chinois et Marion est la créatrice et l'interprète des divers chansons de l'histoire qui s'écrira...

1er MAI : DEHOOOOORS !

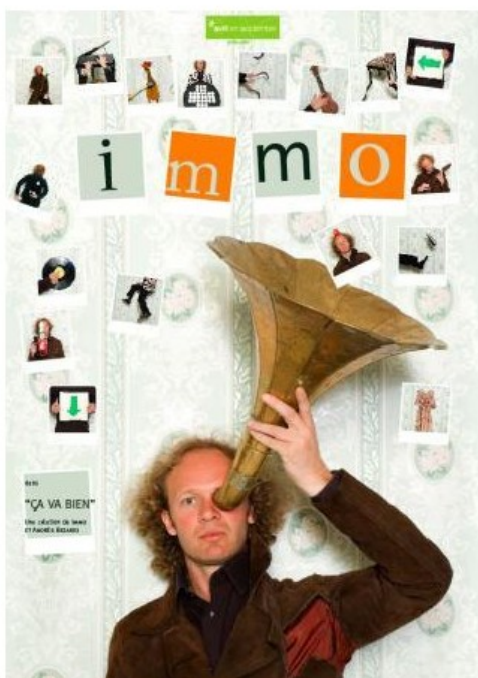
Le 1er mai, c'est dans la rue que tout se passera! Jour d'ouverture du festival, notre public viendra 'battre le pavé' pour assister à plusieurs spectacles de rue démantelés! Allez hop tous dehors!...

Spectacles

Immo

Des histoires avec Balles et sans Balles

Allemagne



Le festival pisteur d'étoiles sera très heureux d'accueillir, ce clown saltimbanque venu d'Hambourg. Celui-ci sait parfaitement saisir les esprits par son insaisissable charme. Son rayon : le jonglage (quilles, torches enflammées...) le monocycle mais aussi la musique (l'harmonica, le tambour, l'accordéon, le saxo...) qui lui permettent de créer des sons qui évoquent des images qui à leur tour créent des émotions ! Drôle de zèbre ? Absolument !

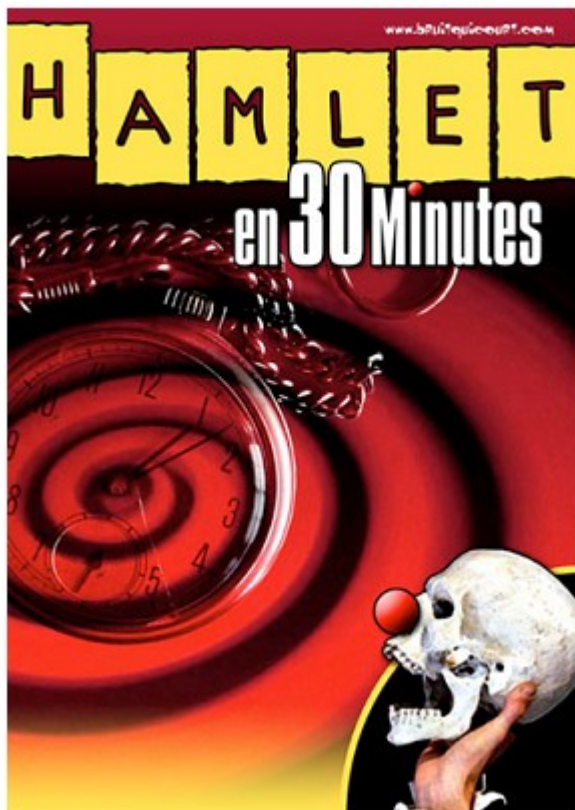
Jongleur, magicien, musicien, comédien, chanteur, ce véritable amuseur de public (formé à la rue et aux cours d'expression dramatique de Jacques Lecoq) musarde à travers des territoires sans frontières entre cabaret, music hall et one man show.

Spectacle coécrit et mis en scène par Joan Bellviure

La Compagnie Bruitquicourt

Hamlet en 30 minutes

Montpellier



Pour cette 14ème édition du festival pisteurs d'étoiles, nous avons choisi de soutenir cette compagnie fort prometteuse!

Hamlet en trente minutes est une pièce orchestrée par un bouffon diabolique dans laquelle trois comédiens se partagent l'esprit du personnage le plus tourmenté de l'œuvre Shakespearienne. Trois facettes de cet être (ou ne pas être) qui jongle avec la folie et le théâtre pour venger la mort d'un père, assassiné par son propre frère, l'oncle d'Hamlet, lui-même remarié avec sa belle-sœur, la mère d'Hamlet.

Dans cette atmosphère douloureuse et mélancolique naîtra néanmoins le rire, car les clowns ne savent pas se taire et ne peuvent s'empêcher de cabotiner...

Cie Bruitquicourt...

L'association Bruitquicourt est née il y a 3 ans. Portée par Luc Miglietta, elle est issue d'un mouvement artistique alternatif défendant le spectacle vivant atypique. Du théâtre d'objets (Théâtre du Vide-poches), du clown (NWOLC ATTITUDE), de la chansons folles et françaises (Miglitt'), autant de spectacles, autant de formes de spectacles qui portent l'artiste et le spectateur dans une même énergie créatrice de proximité et de convivialité.

Création

Obernai

Qui a peur de la cigale ? (création enfants)

Depuis le mois de septembre, l'Espace Athic accueille une nouvelle fois Marcela Bernardo, directrice de la Compagnie Simplement Tango, pour créer, avec des jeunes de 8 à 18 ans, une pièce de théâtre musical circassien. 40 jeunes amateurs de théâtre se lancent dans une création de spectacle mêlant chant, danse, cirque et théâtre. 20 jeunes musiciens, élèves de l'école de musique d'Obernai feront également partis de cette aventure.

Marcela les formera au travail de l'acteur dans toutes ses composantes voix, corps, mouvements, étude et appropriation des textes, restitution du sens et de l'émotion.

Qui a peur de la cigale relatera la nuit où Jean de la Fontaine voulu savoir qui avait raison de la cigale ou de la fourmi, tout ceci dans un univers merveilleux composé d'une multitude de personnages fantastiques...

Résultat sous les chapiteaux de Pisteurs d'étoiles 2009!

Théâtre de rue (création adultes)

Durant toute la saison, la compagnie Hector Protector prendra en charge la troupe adulte de l'Espace Athic. Sous la direction de Frédéric Duperray, professionnel reconnu et metteur en scène de la compagnie Hector Protector, toute la troupe participera activement à la création d'un spectacle mêlant le son, la musique, les volumes et le jeu d'acteur.

Ce spectacle se construira autour de deux thèmes principaux:

Le premier autour du sentier touristique d'Obernai qui sera prétexte à inventer des guides burlesques accompagnés de musiciens, et une visite guidée un peu particulière...

Le deuxième sera de créer une brigade d'intervention pour évaluer le public de Pisteurs d'Etoiles. Mais comme toujours dans le travail d'Hector Protector les choses deviennent vite catastrophiques et donc plus du tout sérieuses! Pour réussir cette grande aventure et pour aboutir à la création d'un événement qui se déroulera le 1er mai et qui aura pour cadre le Festival Pisteurs d'Etoiles 2009, des répétitions seront prévues chaque mercredi.



« CIRK'N ZIK »

Concerts

L'Espace Athic souhaite confirmer son soutien aux nouvelles productions et aux artistes de groupes émergents. Les concerts permettront cette année de cibler un public plus jeune, et par ce même biais, d'attirer en général plus de jeunes à Pisteurs d'étoiles!

Nous proposerons aux talents de la scène régionale de participer au Festival dans le cadre des concerts «Cirk'n Zik».

Fanfare, groupe de rock, chanteuse folk ou duo funk toutes les influences musicales actuelles de la scène montante régionale seront représentées et résonneront sous le chapiteau d'accueil.

Rendez-vous désormais incontournable du Festival, ces concerts sont :

- pour le public l'occasion de découvrir de nouveaux talents de la scène musicale régionale,
- un moyen pour les groupes d'aller à la rencontre d'un nouveau public et ainsi d'élargir leur public,
- un moyen pour le festival d'attirer un public plus jeune.

Ces concerts, en accès libre, nous promettent d'ores et déjà des moments de convivialité à l'image de ceux qui ont fait vibrer les soirées du Festival Pisteurs d'Etoiles 2008.



INFOS PRATIQUES

Dates du festival

Du vendredi 01 mai au samedi 09 mai 2009 à Obernai

Billetterie (sous réserve)

- **Plein Tarif** 12,00 €
- **Tarif Réduit** 10,00 €

Carte APERO, groupe +10 pers, étudiants handicapés, carte Cezam/Ircos, carte Avignon public-off, abonnés Scènes du Nord Alsace, - de 18 ans.

- **Tarif Internet** 8,00 €
- **Tarif Spécial / Carte Culture / VitaCulture / - 15 ans** 5,50 €

Carte Culture, VitaCulture, - 15 ans, Intermittent du spectacle et demandeur d'emploi

Pass

- **Pass Festival** 55,00 € - Pour profiter pleinement du festival, le PASS FESTIVAL vous permet d'accéder à tous les spectacles de votre choix (attention ! Une représentation par spectacle !)
- **Pass Famille** 25 € - Valable pour 2 adultes et 2 enfants pour un seul et même spectacle.
- **Pass Duo Lover** 15 € - Valable pour 2 adultes pour un seul et même spectacle.
- **Pass Journée** 15€ - Valable pour 1 adulte pour une journée de spectacle
- **Pass Journée 26 ou 27 avril** 30€ - Valable pour 1 adulte pour une journée de spectacle le 26 ou 27 avril

Réservation / Achat des billets

- Internet www.pisteursdetoiles.com tarif Internet exclusif 8€ au lieu de 12€ sur place
- Espace Athic Rue Athic 67210 Obernai Tel 03.88.95.68.19
- Fnac / Carrefour / Géant (**sauf Pass Festival**)
Tél. **08 92 68 36 22** (0,34 euros / mn)

L'Equipe

- | | |
|---|---|
| • Adan Sandoval
direction générale et programmation | • Sylvain Cote Colisson
communication |
| • Caroline Boehrer
administration | • Sabine Eyquem
billetterie - scolaires - bénévoles |
| • Steven Lefèvre
régisseur général | • Soline Fritz
billetterie – accueil |
| • Camille Flavignard
apprentie- régie lumière | • Julie Cottier
accueil compagnies |
| • Claire Geyer
programmation cinéma – accueil - bénévoles | |